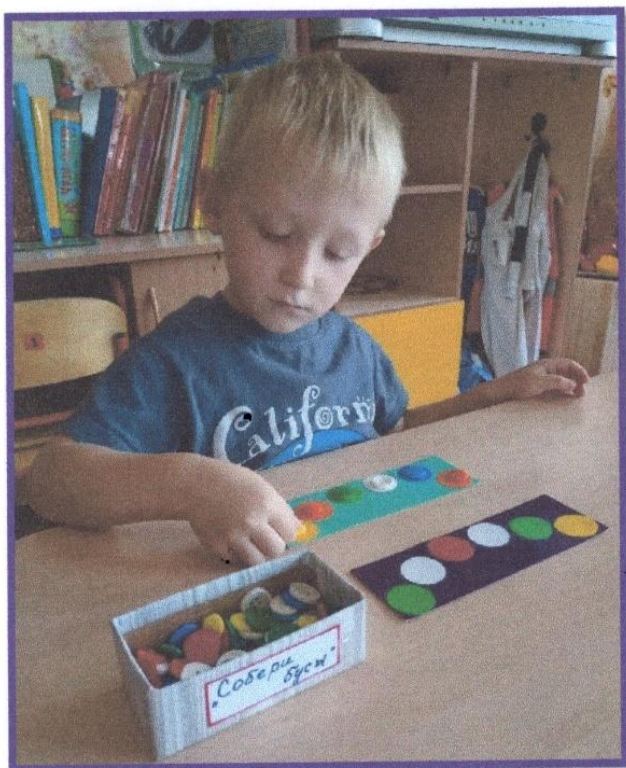


МКДОУ Тогучинского района «Нечаевский детский сад»

Познавательно - исследовательский проект
для детей младшей группы

«Жила – была пуговка»



Руководитель проекта Сотникова О. В.
(воспитатель младшей группы)

2022 год

Паспорт проекта



Вид проекта: познавательный – исследовательский.

Продолжительность: среднесрочный (март – май 2022 г.).

Предмет исследования: пуговица.

Участники проекта: дети младшей группы «Ромашка», родители воспитанников, воспитатель группы Сотникова О. В.

Актуальность: Мы живем во время стремительных скоростей и высоких технологий. С каждым годом увеличивается количество технических новинок, поражающих своими возможностями. Мир предметов, и без того огромный, пополняется и расширяется. Все это отражается на нашей повседневной жизни – мы уже не обращаем внимания на предметы, которыми пользуемся изо дня в день. А ведь некоторые из них, порой даже самые обычные, таят в себе много интересного. Мое внимание привлекли обычные пуговицы.

Пуговица – это уже готовый материал, удобный в использовании для поделок с детьми. Можно сказать, «декоративный» бросовый материал.

Актуальность проекта в том, чтобы показать детям, что можно сделать из обыкновенной пуговицы, как и где ее можно использовать. Воспитывать навыки коллекционирования, интерес к исследовательской деятельности

Также важно развивать у ребёнка мелкую моторику. Но просто делать упражнения малышу будет скучно – надо обратить их в интересные и полезные игры. В нашем случае это игры с использованием пуговиц, создание поделок из пуговиц, которые развивают мелкую моторику. Так и возникла идея создания проекта «Жила – была пуговка».

Цель: Формирование у детей представления о предметах окружающего мира; о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов; расширение кругозора посредством познавательной – исследовательской деятельности; развитие мелкой моторики, мышления и творческих способностей.

Задачи:

- сформировать представление о многообразии видов пуговиц, о разнообразии размеров, цвета, форм пуговиц и материалов, из которых они сделаны;
- формировать умение самостоятельно застегивать и расстегивать пуговицы;
- активизировать развитие познавательной активности, фантазии, творческих способностей, образного мышления, коммуникативных навыков;
- воспитывать у детей усидчивость, умение работать в коллективе;
- прививать бережное отношение к поделкам;
- активизировать взаимодействие с родителями каждого воспитанника, как участника педагогического процесса детского сада.

Модель трёх вопросов:

Что мы знаем?	Что хотим узнать?	Где мы можем узнать?
Что мы знаем? Пуговицы – это предмет одежды.	Что мы хотим узнать? (Что означает слово «пуговица»? Чем люди пользовались до изобретения пуговиц? Какими были первые пуговицы? Каких видов бывают пуговицы? Из каких материалов делают пуговицы? Как их можно использовать?)	Где мы это можем узнать? Спросить у взрослых Посмотреть в интернете Прочитать в книге, энциклопедии Посмотреть кино или мультики Сходить в музей

Планируемый результат: повышение познавательной активности; расширение знания детей о предметах окружающего мира, умение устанавливать связи между свойствами предметов и их использованием; улучшение работы по взаимодействию с родителями и активизации их как участников педагогического процесса детского сада.

Работа с родителями в ходе реализации проекта:

- ✚ Подобрать иллюстрации к созданию альбома «Старинные и современные пуговицы».
- ✚ Привлечь родителей к созданию раздела мини-музея «Пуговичная библиотека».
- ✚ Предложить посмотреть с детьми дома мультфильмы: «Жизнь вещей» «Деревянные пуговицы животных». Почитать детям дома сказки, стихи, рассказы о пуговицах.
- ✚ Конкурс совместных творческих работ «Пуговичные шедевры».
- ✚ Изготовление тренажеров «Учимся застегивать пуговицы».

Продукт проектной деятельности: мини-музей пуговицы, коллекция пуговиц «Пуговичный теремок», тренажеры для застегивания пуговиц, дидактические игры с пуговицами, книжка – раскладушка с высказываниями детей по теме. Альбом «История пуговицы», «Старинные и современные пуговицы», «Стихи, пословицы и поговорки о пуговицах». Выставка детско-родительских поделок «Пуговичные шедевры».

Этапы работы над проектом:

1 этап – подготовительный

- ✚ Определение темы проекта. Формулировка цели и задач.
- ✚ Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.
- ✚ Подбор литературы и наглядно-дидактического материала.
- ✚ Информация для родителей. Буклет «Волшебная пуговица» для родителей (в нем рассказано о проекте и создании мини-музея).
- ✚ Буклет «Такая разная пуговка», полезные советы «Пуговица на удачу» (способы пришивания пуговицы). Консультация «Игры дома. Ловкие пальчики» (с использованием пуговиц), «Коллекция пуговиц – как средство развития познавательной активности и психических процессов у детей дошкольного возраста». Папка-передвижка: «История появления пуговицы», информационный лист «Значение детского коллекционирования в развитии ребенка».
- ✚ Совместно с родителями заготовка пуговиц для проекта.

2 – 3 этапы – организация и осуществление деятельности

- ✚ Организация бесед, тематических мероприятий, конструктивных, дидактических и сюжетно-ролевых игр.
- ✚ Совместная деятельность, продуктивная, игровая, элементы экспериментальной деятельности, изготовление дидактических игр.
- ✚ Создание пуговичной мастерской.

4 этап – заключительный

- ✚ Мастер – класс для педагогов «Пуговичная мозаика» (коллективная работа в творческой мастерской).
- ✚ Оформление мини-музея «Волшебная пуговка», коллекции пуговиц «Пуговичный теремок».
- ✚ Выставка творческих работ с использованием пуговиц «Пуговичные шедевры».
- ✚ Развлечение
- ✚ Видеопрезентация и фотоотчет по проекту.
- ✚ Фоторепортаж «Наша коллекция», «Играем с пуговицами» «Наши поделки из пуговиц» (на сайт детского сада).

План реализации проекта

Познавательное развитие

НОД «Ах, эта пуговка!», «Безопасность в быту», «Такие разные пуговицы».

Беседа: «История пуговиц», «Какими бывают пуговицы?», «Для чего нужны пуговицы?»

Наблюдение «Где пришиты пуговицы на одежде детей нашей группы».

Просмотр видеопрезентаций: «История пуговицы», «Какие виды пуговиц бывают?», «Пуговицы - украшения».

Дид/игры: «Пуговицы рассыпались. Разложи их по цвету», «Найди лишнюю пуговицу», «Найди пару», «Метание пуговиц», «Чудесный мешочек», «Одна – много», «Геометрические фигуры», «Мозаика или узор из пуговиц», «Сенсорные карточки для счета», «Только круглые, ...», «Найди нужный домик», «Подбери к одежде», «Ожерелье», «Пуговичный массаж», нанизывание пуговиц на шнурок по цвету, форме, величине, игра на внимание «Какой пуговицы не стало?», «Продолжи цепочку», «Забавная змейка» (шнуровка) и др.

Серия элементов экспериментальной деятельности: «Обследование пуговиц по внешнему виду: цвету, форме, размеру, прозрачности, прочности», «Что из чего?» (знакомство с качествами и свойствами материалов, из которых изготовлены пуговицы),

Социально – коммуникативное развитие

Тренажеры: «Подбери пуговицу к платью», «Солнышки», «Гусеница», просмотр мультфильма «Сто пуговиц», рассматривание иллюстраций с изображением поделок которые можно изготовить из пуговиц.

Сюжетно – ролевые игры «Магазин», «Семья», «Ателье».

Речевое развитие

Беседы на темы: «Почему надо застегивать пуговицы на одежде?», «Чем опасны пуговицы?»

Д/игры и речевые упражнения: «Придумай имя пуговке», «Какая пуговица?» «Подбери и расскажи», «Опиши пуговицу», «Какая пуговица исчезла», «У кого больше пуговиц на одежде», «В какой руке пуговица?», «Подбери и расскажи».

Составление описательных рассказов о пуговицах. Придумывание сказок и историй о пуговицах.

Чтение сказки «Волшебная пуговица», просмотр иллюстраций одежды с пуговицами (активизация словаря).

Чтение детям художественной литературы: Л. Улицкая «Сто пуговиц», стихи о пуговицах Т. Ефимовой, К. Брель, В. Бредихина, А. Доброчасова «Пуговка», «Пуговка-непоседа Жука», Е. Каликинская «Парад пуговиц», А. Лобель «Пуговица», Э. Литвин «Котик Петенька и его четыре пуговицы», «Приключения Плюша и Пуговицы», Л. Овалов «Медная пуговица», Э. Ле-Февр «Пуговица Эдди», Н. Дурова «Гусарская пуговица», В. Юрков «Пуговка», Е. Меджинская «Пуговицы», М. Энде «Джим Пуговка и полудракон», И. Роздобудько «Пуговицы», В. Шварц «Сказка о художнике и царской пуговице», М. Агапова «Пуговица на траве», Т. Янушевич «Коробка с пуговицами», А. Антропова «Волшебная пуговица Тутси-Там», И. Михайлова «Пуговка и самолёт», Г. П. Шалаева «Потерянная пуговица», пословицы, поговорки и загадки по теме.

Художественно-эстетическое развитие

Рисование: «Весёлая пуговица», «Необыкновенная пуговица», рисование - разукрашивание и закрашивание пуговиц, подбор расцветки пуговиц под элементы одежды, «Печатаем узор» (пуговица-штамп).

Лепка: «Цветы для мамы», лепка пуговиц из пластилина, составление из пуговиц узоров на пластилине «Бабочка», «Гусеница», «Чудо-дерево», лепка пуговиц из соленого теста.

Аппликация: «Ягодная полянка», «Витамины в банке», «Красивая тарелка», «Цветы».

Конструирование: создание объемных конструкций из пуговиц с использованием проволоки, пластилина, «Бусы из пуговиц», «Браслет из пуговиц», «Пирамидка» (одевание пуговиц на зубочистку), «Дерево» (коллективная работа с использованием проволоки).

Музыкальное развитие:

Слушание «Песни пуговки-непоседы» из арт-проекта «Жужа. Ежедневная сказка для детей», «Жужа-сыщик и пуговичка-непоседа» (авт. – А. Коротич и Т. Милоянин); просмотр мультфильма «Сто пуговиц» (по одноименному рассказу Л. Улицкой, реж. С. Олифиренко, 1983 г.), «Пуговички-пуговицы» (исполняет Макаровна), «Пуговка» (исполняет В. Юрков), «Коричневая пуговка» (слова Е. Долматовского, музыка В. Селивёрстова), «Все пуговицы» (слова Н. Олейникова, музыка В. Москвина), «Пуговка» (инструментальная музыка, исполняет Т. Милоянин).

Мастерская по изготовлению шумового музыкального инструмента из пуговиц (маракас).

Физическое развитие

П/игры, игры – эстафеты: «Пуговка, не убегай!», «Найди, где спрятано», «Собери пуговицы», «Пуговичная эстафета», «Кто больше перенесёт пуговиц», «Попади в цель», «Перебежки», «Кто больше перенесёт пуговиц», «Кто дальше бросит мешочек из пуговиц», «Перенеси на палочках», «Выдуй пуговицу из игрового поля» (через соломинку), «Иголка с ниткой и пуговица» и др., хождение по массажным коврикам с пришитыми пуговицами для профилактики плоскостопия.

Выводы по результатам проекта:

Участие в проекте способствовало повышению познавательной активности детей. Они стали задавать вопросы, активно проявлять интерес к предметам окружающего мира, устанавливать связи между свойствами предметов и их использованием. Проект оказался интересным для всех его участников, поэтому многие родители не остались в стороне: принесли пуговицы для мини – музея. Главное, чему научил проект и детей, и взрослых – это осознание того, что даже самая обычная вещь может хранить удивительную историю своего появления. Поэтому надо искать, удивляться, открывать новое.

Также педагоги обозначили этапы познавательно-исследовательской деятельности и результат, который предполагалось получить в конце проекта. Основной этап включал сбор и оформление экспонатов (пуговиц разной формы, размера, материала), поиск информации о них, разработку экскурсий в мини-музей.

В процессе художественного творчества дошкольники рисовали, лепили свои пуговицы. Полученные знания закрепляли в ходе игровой деятельности. Игры «Найди пару», «Какая лишняя?» помогли детям запомнить, из каких материалов изготавливают пуговицы, какими бывают пуговицы по структуре и принадлежности.

В ходе самостоятельной деятельности дошкольники рассматривали пуговицы на одежде и пришли к выводу, что они пришиты по-разному. Воспитанники с удовольствием выкладывали узоры из пуговиц. Получилась так называемая пуговичная мозаика. Вместе с родителями дошкольники изготавливали поделки из пуговиц.

На заключительном этапе был создан мини-музей «Волшебная пуговка». Разные виды пуговиц «поселились» в своих комнатках: «Детские пуговицы», «Металлические и форменные пуговицы», «Пуговицы для верхней одежды», «Пуговицы-украшения» и т. д. Так, из маленькой вещицы вырос большой познавательный проект. Он не потребовал значительных затрат времени и ресурсов на реализацию, но принес ощутимые результаты.

Мини-музей будет существовать в детском саду и принимать посетителей детей других возрастных групп, гостей детского сада.